

Zaproszenie do udziału w kursie internetowym dla nauczycieli „Filmoteka Szkolna. Akcja!”

Filmoteka Szkolna jest przedsięwzięciem Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, w ramach którego ponad 14.000 polskich szkół otrzymało pakiet 26 lekcji tematycznych na płytach DVD. Znalazły się w nim najlepsze polskie filmy fabularne oraz dokumenty i animacje opatrzone komentarzem specjalistów. **Zadaniem CEO jest przygotowanie nauczycieli i uczniów do ciekawej i efektywnej pracy z tym materiałem.**

Filmoteka Szkolna może być pomocą na lekcjach języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, wiedzy o kulturze, a także na lekcjach filozofii, etyki czy zajęciach artystycznych. Materiał filmowy jest świetnym tematem do analizy w trakcie godzin wychowawczych, czy zajęć pozalekcyjnych. Na kurs internetowy zapraszamy więc zarówno nauczycieli tych przedmiotów, a także wychowawców oraz osoby prowadzące w szkołach zajęcia pozalekcyjne - wszystkich, którzy są gotowi wykorzystywać w film praktyce szkolnej!

Kurs internetowy ma za zadanie wspierać nauczycieli w realizacji lekcji i projektów filmowych w sposób aktywny, ciekawy, angażujący uczniów. W czasie kursu uczestnicy otrzymują wsparcie merytoryczne oraz metodyczne z zakresu edukacji filmowej. Działania polecamy szczególnie ze względu na zmieniającą się obecnie Ustawę o Systemie Oświaty. Nowa treść podstawy programowej kształcenia ogólnego stwarza więcej miejsca na aktywnie praktykowaną edukację filmową.

Ostatnio nie trafiałam na satysfakcjonujące formy doskonalenia. Kurs internetowy również budził moje obawy. I co za niespodzianka! Jestem bardzo zadowolona. Uporządkowałam i pogłębiłam wiedzę na temat filmu, otrzymałam mnóstwo cennych materiałów i wskazówek. Koleżeńskie doświadczenia to nierzadko źródło nowych inspiracji, rzeczywiście żal, że przed nami finisz.

Dorota Bartnik, nauczycielka, absolwentka I edycji kursu

Opis kursu:

- kurs składa się z sześciu dwutygodniowych modułów
- uczestnicy stopniowo będą wprowadzani w kolejne etapy pracy nad projektem.
- w każdym z modułów otrzymują materiały dydaktyczne i wskazówki.
- wnioski wynikające z realizacji kolejnych etapów umieszczają w sprawozdaniu, które publikują na platformie kursu pod koniec trwania modułu.
- każdy uczestnik ma ścisły kontakt ze swoim moderatorem, który komentuje jego sprawozdania.

Chociaż czasem narzekaliśmy na za krótkie odstępy czasowe między modułami, to zawsze jakoś dawaliśmy radę ze zredagowaniem w porę naszych sprawozdań. Materiału otrzymaliśmy tyle, że zapełniłam cały segregator. Moja wiedza o filmie jest zdecydowanie bardziej uporządkowana. Przede wszystkim jednak nastąpiła we mnie pozytywna zmiana, jeśli chodzi o podejście do edukacji filmowej w szkole. Wcześniej wydawało mi się, że nie jest możliwe prowadzenie tego typu zajęć, że brakuje czasu itd. itp. ... Teraz - dzięki temu, że kursowicze dzielili się swoimi cennymi doświadczeniami - dostrzegam różne możliwości, różne wyjścia.

Lidia Banaszak, nauczycielka, absolwentka I edycji kursu

Metoda kursu:

Kurs prowadzony jest metodą „3 x i”, co oznacza:

⇒ indywidualna opieka moderatora (coaching) – każdy z kursantów korzysta z indywidualnej opieki i wsparcia moderatora.

⇒ interakcyjność – w kursie jest kilka różnych form wymiany doświadczeń między uczestnikami kursu, uczestnikami i moderatorami oraz uczestnikami i kierownikiem. Uczestnicy wzajemnie komentują sprawozdania i wymieniają się doświadczeniami na forum kursu.

⇒ internet – kurs prowadzony jest na specjalnie przygotowanej platformie internetowej. Nie przewiduje się spotkań i zjazdów.

Czas trwania kursu:

Kurs trwa od 1 marca do 31 maja 2010

Zgłoszenia:

Aby zgłosić się na kurs należy wypełnić formularz zgłoszenia, który jest dostępny na stronie: www.ceo.org.pl/filmotekaszkolna

O udziale w kursie decyduje kolejność zgłoszeń. Liczba miejsc: 100.

Kurs jest bezpłatny

Zaświadczenie:

Uczestnicy otrzymają zaświadczenie o ukończeniu kursu doskonalącego, wystawione zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dn. 23 kwietnia 2003 r.

Program:

MODUŁ	CZAS	NAZWA	TEMATYKA
Moduł I	1 tydzień	"Poznajmy się"	- W jaki sposób zarejestrować się w kursie i z niego korzystać? - Kto jest kim w kursie? - Założenia i cele programu Filmoteka Szkolna
Moduł II	2 tygodnie	"Historia polskiej kinematografii"	- Początki kina, narodziny gatunku - Krótka historia polskiego kina - Kino dokumentalne - Polskie kino współczesne (dla zainteresowanych) - Historia i ewolucja polskiej animacji (dla zainteresowanych)
Moduł III	2 tygodnie	"Analiza języka filmowego"	- Funkcje analizy filmu - Podstawowe środki sztuki filmowej - Analiza wybranych scen
Moduł IV	3 tygodnie	"Metody pracy z filmem"	Specyfika środków audiowizualnych, jako jednego ze środków dydaktycznych (do wyboru w zależności od nauczanego przedmiotu) · Film na języku polskim na różnych etapach edukacyjnych – po co i kiedy? · Film na historii na różnych

			<p>etapach edukacyjnych – po co i kiedy?</p> <ul style="list-style-type: none"> · Film na wiedzy o społeczeństwie w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej – po co i kiedy? · Film na lekcjach przedmiotów artystycznych – po co i kiedy? · Możliwości wykorzystania filmu w programie wychowawczym szkoły i klasy · Film na zajęciach etyki i filozofii – po co i kiedy?
Moduł V	3 tygodnie	"Projekty filmowe"	<ul style="list-style-type: none"> - Jak wykorzystać metodę projektu w edukacji filmowej - Rola nauczyciela i zadania dla uczniów - Ocenianie - Przykłady projektów filmowych
Moduł VI	1 tydzień	"Podsumowanie"	- Ewaluacja

Informacji udziela Anna Mirska-Czerwińska
e-mail: anna.mirska-czerwinska@ceo.org.pl